

# 再開3年目、団内勉強会が行われました！

## ～団員のソロの歌声が聞けてとても良かった～

かつて函館トロイカ合唱団で団内発表会として行われていた個人の発表会ですが、しばらく中断されてきました。それが、団内勉強会として再開され、今回は3回目です。指揮者の村上さんは個人の歌声を聞くことができ、とても良かったと講評されていました。参加した団員もそれぞれ、とても刺激になった勉強会でした。

### 初めて参加して

団内歌の勉強会へは、初めての参加で、何日も前から、緊張したり、ドキドキしたりと不安な毎日を過ごしていました。1月27日(日)当日を迎え、函館公民館へ着くと、すでにリハーサルが始まっていました。先輩の歌声を聴いて、流石トロイカ合唱団員と納得しました。いよいよ、自分の番で、舞台上上がる時からは、足がガタガタでどのようにして歌ったのか、記憶にないほどでした。終わると、指導してくれた弓田さん、他の団員の方から、とても良かったよ、堂々としていたねと、声をかけられました。

そして、大変だったけれど、団内勉強会に参加して、諸先輩方々の歌声を聴いて、たいへん勉強になりました。さらに、私自身、口の開け方、発声の仕方、腹筋など、勉強しなければならない課題が沢山あることに気づかされました。もし、来年も参加する機会があれば、少しは成長して悔いの残らないようにこれからも練習したいと思いました。

励ましや指導、アドバイスなどしてくださり、ありがとうございました。

(アルト T. S )

### <全体講評>

・3年目で毎回、とても上手になっているのを感じる。一生懸命取り組んでいる姿が見えた。

・出しやすい音域はとても響いているし、伸びやかに出ているが、不得意な音域や言葉になると、極端に響かなかったり、聞こえなくなったりしている。・鼻で瞬時にたくさん息を吸えるとか、腹筋・背筋を鍛えると、もっとすばらしい声・響きがでる。・一人一人が鍛えて、声を出すと、合唱としても良くなると思う。

・口先じゃなくて、のどの奥を開くことを意識して歌うこと。・ソロで歌えていると、全体が支えられて、響きで合唱を表現できるので、トロイカは、すごいことをしている。

・個々が追求しないと、力が伸びないので、個々の力を20倍30倍に伸ばしてください。・暗譜することもすごいこと。

これからも歌うことを楽しんで、さらに充実した演奏をしていってください

